



Tech Rider

KONTAKT

Techniker: Rainer Wanninger
Tel: +49 151 61224477
E-Mail: rainer@rainer-wanninger.de

Management: Uwe Surojegin
Tel: +49 160 90680230

ALLGEMEIN

Besetzung: 5 Musiker + 1 Support Tech
Set-Dauer: ca. 90 - 120 Min.
Umbauzeit: ca. 20 Min.
Soundcheck: 30 Min.

STROM

5x 16A CEE (Schuko)
Saubere Stromversorgung
Möglichst getrennt von Licht/Catering

Übersicht:

PA / FOH ANFORDERUNGEN

- PA-System ausreichend für Event-Location
- FOH-Platz mittig, freie Sicht auf Bühne
- 10 freie-Kanäle (In) am Mischpult
- Mindestens 3 ideal 5 - Aux für Monitoring + 2x Sidefill (optional)
- Kein In-Ear Monitoring !

MIKROFONE / DI-BOXEN

- 3X SM58 Beta oder ähnlich (Gesang) - Lead-Gesang über Band-Effektgerät
- 1X SM57 (o.ä.) + optional Grenzflächenmikrophon (Cajon)
- 3X DI-XLR (2 Gitarren-Amps, Bass-Amp, Akustik)

BÜHNE

- Mindestgröße: ca. 3m x 3m x 0,8m (Höhe, wenn möglich)
- Schwarzer Bühnenteppich (Molton)
- 1X Drum Riser (1m x 1m x 0,2m) optional
- 3X Stühle/Hocker bereitstellen
- Bei Temperaturen > 26°C bitte Ventilatoren bereitstellen
- Bei Aussenbühne - Regensicher. & Beschattet

LICHT

- Grundlicht: Warm White Wash für Bühne
- 4x Moving Heads (Spot/Wash) optional
- DMX-Steuerung (Eigener Operator bevorzugt - optional)

BACKSTAGE / CATERING

- Separater, abschließbarer Backstage-Raum (Wenn möglich)
- Warme Mahlzeit für 6 Personen - (nach Absprache)
- Getränke: Wasser, Bier, Softdrinks - (nach Absprache)
- 5x Handtücher, Spiegel, ausreichend Steckdosen - (nach Absprache)

Musiker

Leadvocals & Kazoo

Jane Dareman - Janine

Acoustic Gitarre 1

Joe "Jojo" Hyne - Joachim

Acoustic Gitarre 2

Huey "Suro" Surojegin - Uwe

Cajon & Percussion

Kay Knockwood - Kushal

Bass

Marvin Ray Rumble - Rainer

Support

Support Tech

Lothar



Bühnensetup:

Tech Rider

KONTAKT

Techniker: Rainer Wanninger
Tel: +49 151 61224477
E-Mail: rainer@rainer-wanninger.de

Management: Uwe Surojegin
Tel: +49 160 90680230

ALLGEMEIN

Besetzung: 5 Musiker + 1 Support Tech
Set-Dauer: ca. 90 - 120 Min.
Umbauzeit: ca. 20 Min.
Soundcheck: 30 Min.

STROM

5x 16A CEE (Schuko)
Saubere Stromversorgung
Getrennt von Licht/Catering



Sonstiges:

Position	Instrumente / Backline	Bemerkung	Monitor	Monitor Mix	Anforderung	Notizen
Jay Dee – Lead Vocal	Lead Vocal, Kazoo, Tambourine	Stage Center,	Center Monitor	All, Fokus auf Git 1 und Vocals	Licht	Warmweißes Frontlicht, keine Dauerstrobes. Backlight/Atmosphäre willkommen.
Jojo - Ac.Guitar 1	Ac.Gitarre, Amp (DI), Backing Vocals	Stage Right	Right Monitor	All, Fokus auf Git Cajon und Vocals	Gitarren 1&2 / Bass	Schuko 230V - Steckdose
Uwe - Ac.Guitar 2	Ac.Gitarre, Amp (DI), Backing Vocals	Stage Left	Left Monitor	All, Fokus auf Git Cajon und Vocals	Kabelwege	Alle Kabel stolpersicher verlegen und bei Verkehrswegen abdecken.
Kushal - Drums	Cajon	Rear / Stage Left	Back Monitor	All, Fokus auf Cajon, Bass & Git1	Bühnenzugang	Sicherer Zugang, keine losen Teppiche/Kanten, ausreichend Platz für Instrumentenwechsel.
Rainer - Bass	E-Bass Amp (DI)	Rear / Stage Right			Auf/Abbau	Park-Ladezone bitte freihalten

Ch	Signal	Quelle	Mic/DI Vorschlag	Stativ	Hinweise	Notizen
1	Lead Vocal Jay Dee	Mic	JayDee eigenes od. Beta58a/equiv.	Mic Boom Stand / Hocker / Notenpult (wenn möglich)	Comp, Hall/Delay	
2	Backing Vocal Uwe	Mic	Beta58a/equiv.	Mic Boom Stand / Hocker	Comp, Hall	
3	Backing Vocal Jojo	Mic	Beta58a/equiv.	Mic Boom Stand / Stuhl	Comp, Hall	
4	Acoustic Guitar 1	DI-XLR	Active DI		HPF, ggf. Notch	
5	Acoustic Guitar 2	DI-XLR	Active DI		HPF, ggf. Notch	
6	E-Bass	DI-XLR	Active DI	Hocker (optional)	ggf. leicht Comp.	
7	Cajon	Mic	JayDee eigenes od. Cajon Mic	Short stand / Cajon-Clip	Optional	
8	Spare	tbd	tbd	tbd	Reserve	